

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

"Левженская средняя общеобразовательная школа"

Рузаевского муниципального района

РАССМОТРЕНО  
на заседании методического  
объединения

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора по УВР

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ "Левженская  
СОШ" Рузманова Л.А.

Руководитель МО  
Учватова О.Г.

Протокол № 1  
от "31" 08 2022 г.

Приказ № 158/1  
от "01" 09 2022 г.

Протокол  
от "26" 08 2022 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса

«Функциональная грамотность в области лингвистики»

9 класс

на 2022-2023 учебный год

Составитель: Учватова Наталья Яковлевна

учитель русского языка и литературы,

мордовского языка и литературы,

высшая квалификационная категория

с. Левжа 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Элективный курс «Совершенствование языковой функциональной грамотности учащихся» в области лингвистики может быть использован в качестве обобщающего учебного курса по русскому языку для учащихся 9 классов любого профиля при подготовке к государственной итоговой аттестации. Содержание курса опирается на знания, умения и навыки учащихся старших классов, сформированные в основной школе. Программа составлена на основе авторской программы элективного курса «Совершенствование языковой грамотности учащихся» Т.Н.Ревкова, ориентирована на учебно-методический комплекс по русскому языку, Авторы программы М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Н.М.Шанский. Программа рекомендована Департаментом образовательных программ и стандартов общего образования Министерства образования РФ, Москва, «Просвещение», 2006 года. Содержание программы предполагает расширение и углубление теоретического материала, позволяющее формирование практических навыков выполнения тестовых заданий на ОГЭ. Вместе с тем курс даёт выпускникам средней школы целостное представление о богатстве русского языка, помогает использовать в повседневной практике нормативную устную и письменную речь.

ЦЕЛИ КУРСА: освоение учащимися 9 классов норм русского литературного языка, подготовка старшеклассников к выполнению заданий экзаменационной работы на более высоком качественном уровне, формирование устойчивых практических навыков выполнения тестовых и коммуникативных задач на ОГЭ, а также пользования нормированной устной и письменной речью в различных сферах дальнейшей (послешкольной) жизни.

Главная цель курса – обеспечить поддержку освоения содержания учебного предмета «Русский язык» учащимися средней школы, сформировать умения и навыки выполнения тестовых и коммуникативных заданий на уровне, позволяющем и учителю, и ученику прогнозировать положительные результаты выполнения экзаменационной работы в с учетом способностей и языковой подготовки обучающихся.

### Задачи курса:

- совершенствование языковой грамотности учащихся, формирование умения выполнять все виды языкового анализа;
- дифференциация освоения алгоритмов выполнения тестовых и коммуникативных задач учащимися с разным уровнем языковой подготовки;
- обучение старшеклассников осознанному выбору правильных ответов при выполнении тестовых заданий;
- освоение стилистического многообразия и практического использования художественно-выразительных средств русского языка;

Программа элективного курса рассчитана на 34 часа.

Материал программы предполагает использование его для расширения и углубления содержания учебного предмета «Русский язык» на базовом уровне.

Формы изучения курса, которые могут быть использованы в процессе освоения,

обусловлены его практической направленностью: работа с нормативными документами, с учебными пособиями по подготовке к ОГЭ, с тестами и текстами, тренинг, практикум, ответы на поставленные вопросы как результат самостоятельного осмысления и решения

лингвистических и коммуникативных задач, мини-исследования содержания и языковых средств конкретных текстов.

Последовательность освоения содержания предлагаемого курса обусловлена в основном композиционной структурой тестовых и коммуникативных заданий экзаменационной работы и логикой изложения учебного материала в примерной программе изучения русского языка в основной и средней школе.

Проектная деятельность учащихся может быть представлена разработкой мини-исследовательских работ (разработка и представление собственных алгоритмов выполнения конкретного задания, комплекса заданий).

Программа предполагает совершенствование умений и навыков, сформированных содержанием курса изучения русского языка в 5-9 классах, акцентируя внимание прежде всего на развитии умений и навыков выполнения заданий повышенной и высокой трудности.

### 1. Планируемые результаты

Элективный курс обеспечивает к концу его изучения овладение следующими умениями:

Личностные:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

Метапредметные:

- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Предметные:

- умение оценивать речь с точки зрения языковых норм русского литературного языка (орфоэпических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических);

- умение применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания;
- умение соблюдать в речевой практике основные синтаксические нормы русского литературного языка;
- умение адекватно понимать информацию (основную и дополнительную, явную и скрытую) письменного сообщения (текста, микротекста).

## **Речь и речевое общение**

### **Выпускник научится:**

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;*
- *понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.*

## **Речевая деятельность**

### **Выпускник научится:**

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *анализировать и комментировать речь в устной форме.*

## **Чтение**

### **Выпускник научится:**

- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- *понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;*
- *извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников*

*(учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.*

## **Говорение**

### **Выпускник научится:**

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы; извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

## **Письмо**

### **Выпускник научится:**

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности;
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- писать рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты.

## **Текст**

### **Выпускник научится:**

- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты со спецификой употребления в них языковых средств.

## **Функциональные разновидности языка**

### **Выпускник научится:**

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);
- речи; оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной

функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протоколно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

**Общие сведения о языке**

**Выпускник научится:**

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России. место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;
- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

**Язык и культура**

**Выпускник научится:**

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;

- приводить примеры, которые доказывают, что изучение русского родного языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

- **Выпускник получит возможность научиться:** характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя русского родного языка.

**Фонетика и орфоэпия. Графика**

**Выпускник научится:**

- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

**Морфемика и словообразование**

**Выпускник научится:**

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и

словообразовательные цепочки слов;

- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

## **Лексикология и фразеология**

**Выпускник научится:**

- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;
- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

## **Морфология**

**Выпускник научится:**

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать синонимические средства морфологии; различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и

*официально-делового стилей речи;*

*- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.*

#### **Синтаксис**

##### **Выпускник научится:**

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

#### **Правописание: орфография и пунктуация**

##### **Выпускник научится:**

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса).

##### **Выпускник получит возможность научиться:**

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА**

#### **Морфологические средства выразительности русской речи (34 ч)**

##### **Имя существительное (4 ч)**

Экспрессивная функция частей речи в художественных произведениях разных писателей.

Изобразительно-выразительное использование имени существительного в художественной речи.

Стилистическое использование грамматических категорий имени существительного (число, падеж). Грамматический род и пол живых существ. Образное использование категорий рода при создании поэтического олицетворения.



Имена собственные и нарицательные; стилистическая роль собственных наименований в литературных произведениях. Обыгрывание внутренней формы фамилий литературных героев как средство художественной характеристики.

#### **Имя прилагательное (4 ч)**

Образная функция имен прилагательных в произведениях писателей разных литературных направлений.

Употребление относительных, притяжательных и качественных прилагательных в переносном значении как средство речевой экспрессии.

Эпитет и языковые средства его создания; постоянные эпитеты.

Роль имени прилагательного в создании цветковых образов. Стилистическая роль сложных прилагательных; индивидуально-авторские образования сложных прилагательных.

Использование кратких и усеченных прилагательных в поэтическом тексте.

#### **Имя числительное (2 ч)**

Экспрессивная роль числительных в художественном тексте.

Употребление числительных-символов (3, 7, 40, 100) в произведениях устного народного творчества и литературных текстах.

#### **Местоимение (2 ч)**

Экспрессивная роль местоимения в художественном тексте. Стилистическое использование устаревших местоимений.

Синонимика местоимений разных разрядов и экспрессивное их использование.

Употребление личных местоимений единственного и множественного числа как экспрессивное средство.

#### **Глагол и его формы (3ч)**

Экспрессивная роль глагола в художественном тексте. Употребление глагола в переносном значении; олицетворение как поэтический троп и языковые средства его создания. Использование усеченных глаголов в художественном тексте.

Грамматические категории глагола как источник выразительности речи: категории времени, наклонения, вида, лица. Употребление глаголов одного времени (наклонения) в значении другого как изобразительный прием. Соединение форм прошедшего и настоящего времени в предложении с целью придания живости повествованию (*пришла и говорю, прибежал и видит*).

Семантико-стилистические особенности употребления инфинитива, причастия и деепричастия в художественных текстах.

#### **Наречие (3 ч)**

Специфические свойства наречия, которые определяют его изобразительную функцию: близость к образной функции прилагательного и соотнесенность с другими частями речи.

Экспрессивное использование наречий разных разрядов.

Наречия сравнения (*по-детски, градом*) и образное использование их в художественном тексте. Использование степени сравнения наречий и прилагательных для создания эмоционально-экспрессивной окраски.

#### **Служебные части речи (3 ч)**

Роль служебных частей речи в художественных текстах.

Частица *не* в отрицательном сравнении. Семантическая роль противительных союзов и использование их в конструкциях художественного противопоставления. Анализ фонетико-интонационных, пунктуационных, графико-орфографических, словообразовательных, лексических, морфологических особенностей художественного текста и выразительное его чтение.

#### **Синтаксическое богатство русского языка (5 ч)**

### **Особенности русского синтаксиса (1ч)**

Свойства русского синтаксиса, определяющие его богатство и разнообразие, безграничные возможности в передаче смысла и создании художественных образов: свободный порядок, развитая синонимика синтаксических конструкций, функционально-стилистическая закреплённость синтаксических средств.

### **Экспрессивное использование предложений разного типа (4 ч)**

Интонационное многообразие и богатство эмоциональных значений побудительных и вопросительных предложений. Лексическое и грамматическое оформление вопросительных и побудительных предложений. Особенности интонации вопросительных предложений. Риторический вопрос и его художественные функции. Особенности интонации восклицательных предложений. Лексико-грамматические средства оформления восклицательных предложений. Наблюдение над стилистическим использованием вопросительных, побудительных и восклицательных предложений в художественных текстах.

Типы односоставных предложений. Семантико-стилистические возможности определённо-личных, неопределённо-личных и безличных предложений; использование их в художественных текстах. Выразительные возможности номинативных (назывных) Предложений. Именительный представления и его эстетическая функция в художественной речи.

Семантико-грамматические свойства обобщённо-личного предложения, использование его в произведениях художественной литературы, в русских народных пословицах, поговорках, и загадках.

### **Стилистические фигуры речи (3ч)**

Стилистические фигуры речи как синтаксические построения, обладающие повышенной экспрессией и выразительностью (бессоюзие, многосоюзие, инверсия, параллелизм, риторический вопрос и обращение, эллипсис, анафора, эпифора, антитеза, градация, умолчание и др.) Наблюдение за использованием этих стилистических фигур в художественных текстах.

## **3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<b>№ Занятия</b>	<b>Тема занятия</b>
<b>1 - 2</b>	<b><i>Вводное занятие. Экспрессивная функция частей речи в художественных произведениях. Имя существительное. Изобразительно-выразительное использование имени существительного в художественной речи.</i></b>
<b>3 - 4</b>	Стилистическое использование грамматических категорий имени существительного (число, падеж). Грамматический род и пол живых существ. Образное использование категорий рода при создании поэтического олицетворения.
<b>5 - 6</b>	<b><i>Имя прилагательное. Образная функция имён прилагательных в произведениях писателей разных литературных направлений.</i></b>

<b>7-8</b>	<b><i>Употребление относительных, притяжательных, качественных прилагательных в переносном значении как средство речевой экспрессии.</i></b>
<b>9-10</b>	Имя числительное. Экспрессивная роль числительных в художественном тексте. Употребление числительных-символов (3, 7, 40, 100) в произведениях устного народного творчества и литературных текстах. Числительные символы в фольклорных произведениях.
<b>11-12</b>	Местоимение. Экспрессивная роль местоимения в художественном тексте. Стилистическое использование устаревших местоимений. Синонимика местоимений разных разрядов и экспрессивное их использование. Употребление личных местоимений единственного и множественного числа как экспрессивное средство.
<b>13-14</b>	Глагол и его формы. Экспрессивная роль глагола в художественном тексте. Употребление глагола в переносном значении; олицетворение как поэтический троп и языковые средства его создания. Использование усеченных глаголов в художественном тексте.
<b>15</b>	Грамматические категории глагола как источник выразительности речи: категории времени, наклонения, вида, лица. Употребление глаголов одного времени (наклонения) в значении другого как изобразительный прием. Соединение форм прошедшего и настоящего времени в предложении с целью придания живости повествованию ( <i>пришла и говорю, прибежал и видит</i> ).
<b>16-17</b>	Наречие. Специфические свойства наречия, которые определяют его изобразительную функцию: близость к образной функции прилагательного и соотнесенность с другими частями речи.
<b>18</b>	<b><i>Свойства наречия, определяющие его изобразительную функцию. Экспрессивное использование наречий разных разрядов.</i></b>
<b>19-21</b>	Служебные части речи. Роль служебных частей речи в художественных текстах. Частица <i>не</i> в отрицательном сравнении. Семантическая роль противительных союзов и использование их в конструкциях художественного противопоставления.
<b>22-23</b>	Анализ фонетико-интонационных, пунктуационных, графико-орфографических, словообразовательных, лексических, морфологических особенностей художественного текста и выразительное его чтение.
<b>24-26</b>	Синтаксическое богатство русского языка. Особенности русского синтаксиса. Свойства русского синтаксиса, определяющие его богатство и разнообразие, безграничные возможности в передаче смысла и создании художественных образов: свободный порядок, развитая синонимика синтаксических конструкций, функционально-стилистическая закреплённость синтаксических средств.

<b>27-28</b>	Экспрессивное использование предложений разного типа. Интонационное многообразие и богатство эмоциональных значений побудительных и вопросительных предложений. Лексическое и грамматическое оформление вопросительных и побудительных предложений. Особенности интонации вопросительных предложений.
<b>29-30</b>	<i>Риторический вопрос и его художественные функции. Особенности интонации восклицательных предложений. Лексико-грамматические средства оформления восклицательных предложений. Наблюдение над стилистическим использованием вопросительных, побудительных и восклицательных предложений в художественных текстах. Анализ текста.</i>
<b>31-32</b>	<i>Типы односоставных предложений. Семантико-стилистические возможности определенно-личных, неопределенно-личных и безличных предложений; использование их в художественных текстах. Выразительные возможности номинативных (назывных) предложений. Именительный представления и его эстетическая функция в художественной речи. Наблюдение над стилистическим использованием предложений разного типа в художественном тексте. Использование в текстах односоставных предложений.</i>
<b>33</b>	Стилистические фигуры речи как синтаксические построения, обладающие повышенной экспрессией и выразительностью (бессоюзе, многосоюзе, инверсия) Наблюдение за использованием этих стилистических фигур в художественных текстах.
<b>34</b>	Наблюдение за индивидуально-авторскими особенностями синтаксиса в произведениях русских писателей и поэтов..

#### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ Занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
<b>1 -2</b>	<b>Вводное занятие. Экспрессивная функция частей речи в художественных произведениях. Имя существительное. Изобразительно-выразительное использование имени существительного в художественной речи.</b>	<b>2</b>		

<b>3 - 4</b>	Стилистическое использование грамматических категорий имени существительного (число, падеж). Грамматический род и пол живых существ. Образное использование категорий рода при создании поэтического олицетворения.	2		
<b>5 - 6</b>	<b><i>Имя прилагательное. Образная функция имён прилагательных в произведениях писателей разных литературных направлений.</i></b>	2		
<b>7-8</b>	<b><i>Употребление относительных, притяжательных, качественных прилагательных в переносном значении как средство речевой экспрессии.</i></b>	2		
<b>9-10</b>	Имя числительное. Экспрессивная роль числительных в художественном тексте. Употребление числительных-символов (3, 7, 40, 100) в произведениях устного народного творчества и литературных текстах. Числительные символы в фольклорных произведениях.	2		
<b>11-12</b>	Местоимение. Экспрессивная роль местоимения в художественном тексте. Стилистическое использование устаревших местоимений. Синонимика местоимений разных разрядов и экспрессивное их использование. Употребление личных местоимений единственного и множественного числа как экспрессивное средство.	2		
<b>13-14</b>	Глагол и его формы. Экспрессивная роль глагола в художественном тексте. Употребление глагола в переносном значении; олицетворение как поэтический троп и языковые средства его создания. Использование усеченных глаголов в художественном тексте.	2		
<b>15</b>	Грамматические категории глагола как источник выразительности речи: категории времени, наклонения, вида, лица. Употребление глаголов одного времени (наклонения) в значении другого как изобразительный прием. Соединение форм	1		

	прошедшего и настоящего времени в предложении с целью придания живости повествованию ( <i>пришла и говорю, прибежал и видит</i> ).			
<b>16-17</b>	Наречие. Специфические свойства наречия, которые определяют его изобразительную функцию: близость к образной функции прилагательного и соотнесенность с другими частями речи.	2		
<b>18</b>	<b><i>Свойства наречия, определяющие его изобразительную функцию.</i></b> <b><i>Экспрессивное использование наречий разных разрядов.</i></b>	<b>1</b>		
<b>19-21</b>	Служебные части речи. Роль служебных частей речи в художественных текстах. Частица <i>не</i> в отрицательном сравнении. Семантическая роль противительных союзов и использование их в конструкциях художественного противопоставления.	3		
<b>22-23</b>	Анализ фонетико-интонационных, пунктуационных, графико-орфографических, словообразовательных, лексических, морфологических особенностей художественного текста и выразительное его чтение.	2		
<b>24-26</b>	Синтаксическое богатство русского языка. Особенности русского синтаксиса. Свойства русского синтаксиса, определяющие его богатство и разнообразие, безграничные возможности в передаче смысла и создании художественных образов: свободный порядок, развитая синонимика синтаксических конструкций, функционально-стилистическая закреплённость синтаксических средств.	2		
<b>27-28</b>	Экспрессивное использование предложений разного типа. Интонационное многообразие и богатство эмоциональных значений побудительных и вопросительных предложений. Лексическое и грамматическое оформление вопросительных и побудительных предложений. Особенности интонации вопросительных предложений.	2		

<b>29-30</b>	<i>Риторический вопрос и его художественные функции. Особенности интонации восклицательных предложений. Лексико-грамматические средства оформления восклицательных предложений. Наблюдение над стилистическим использованием вопросительных, побудительных и восклицательных предложений в художественных текстах. Анализ текста.</i>	<b>2</b>		
<b>31-32</b>	<i>Типы односоставных предложений. Семантико-стилистические возможности определено-личных, неопределенно-личных и безличных предложений; использование их в художественных текстах. Выразительные возможности номинативных (назывных) предложений. Именительный представления и его эстетическая функция в художественной речи. Наблюдение над стилистическим использованием предложений разного типа в художественном тексте. Использование в текстах односоставных предложений.</i>	<b>2</b>		
<b>33</b>	Стилистические фигуры речи как синтаксические построения, обладающие повышенной экспрессией и выразительностью (бессоюзие, многосоюзие, инверсия) Наблюдение за использованием этих стилистических фигур в художественных текстах.	<b>1</b>		
<b>34</b>	Наблюдение за индивидуально-авторскими особенностями синтаксиса в произведениях русских писателей и поэтов..	<b>1</b>		

Учебно – методическое обеспечение

1. Таблицы
2. Комплекты карточек

3. Наборы текстов для практикумов и самостоятельной работы
4. КИМ ОГЭ.

#### Литература

1. Методическое пособие, изд. «Экзамен», серия «ОГЭ. Практикум».
2. Методический анализ содержания и результатов ОГЭ по русскому языку 2021 г.
3. Д.Э.Розенталь. Справочник по орфографии и пунктуации. Издание разных лет.
4. Секреты хорошей речи. И.Б.Голуб, Д.Э.Розенталь. Издания разных лет.
5. Учебные пособия серии «ОГЭ на 5», изд. «Экзамен».

#### Литература для учащихся

1. Исходные тексты, комментарии, упражнения и задания к ним.
2. Учебные пособия серии «ОГЭ. Интенсивная подготовка».
3. Учебные пособия серии «ОГЭ. Вступительные испытания».
4. Учебные пособия серии «ОГЭ. Тестовые задания

#### Интернет-ресурсы

##### Материалы сайтов:

1. <http://www.ege.edu.ru>
2. <http://rustest.ru>
3. [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru)
4. <http://www.prosa.ru>
5. <http://www.pritchi.nm.ru>