

Утверждаю:
Директор МБСУ Д.И. Соци
Приказ № 64/1 от «

Директор МБСУ: Девженская
СОИГ

Рузманова Л.А.

Приказ № 64/1 от «02» 09. 2024 г.

Направленность: туристско-краеведческая
Уровень программы: ознакомительный
Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации программы: 1 год (34 часа)
Форма обучения: очная
Язык обучения: русский

Автор-составитель:
Глазкова Лариса Ивановна
Педагог дополнительного образования
МБОУ «Левженская СОШ»

с. Левжа, 2024г

Структура программы

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.	3
2. ОБУЧЕНИЕ.	
2.1. Цель и задачи программы.	7
2.2. Учебный план программы.	8
2.3. Содержание учебного плана программы.	9
2.4. Планируемые результаты освоения программы.	10
2.5. Календарный учебный график программы.	11
2.6. Формы аттестации, оценочные материалы.	12
2.7. Формы обучения, методы, приемы и педагогические технологии.	13
3. ВОСПИТАНИЕ.	
3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей.	14
3.2. Формы и методы воспитания.	15
3.3. Условия воспитания, анализ результатов.	16
3.4. Календарный план воспитательной работы.	18
4. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.	
4.1. Методическое обеспечение программы.	19
4.2. Материально-техническое оснащение программы.	20
Список литературы.	21
Приложение 1. Учебно-календарный график.	23
Приложение 2. Диагностический материал к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.	25

1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музейное дело» реализуется в рамках туристско-краеведческой направленности, способствует всестороннему развитию личности ребенка, направлена на совершенствование его интеллектуального, духовного и физического развития, способствует изучению Родины, приобретению навыков самостоятельной деятельности.

Программа разработана с целью реализации на создаваемых новых местах дополнительного образования детей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Нормативные основания для создания дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

- Федеральный закон «Об образовании Российской Федерации» от 29. 12. 2012 г. № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);

- Концепция развития дополнительного образования, утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27. 07 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03. 09 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития системы дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства образования республики Мордовия от 26. 06 2023 г. № 795-ОД «Об утверждении Правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в республике Мордовия» (с изменениями от 27.07.2023 г.);

- СанПин 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Устав МБОУ «Левженская СОШ»

Программа «Музейное дело» рекомендована к использованию в учреждениях дополнительного образования и образовательных организациях Рузаевского муниципального района.

Направленность программы – туристско-краеведческая.

Педагогическая целесообразность

Сейчас уже ни у кого не вызывает сомнения, что приобщение к культуре следует начинать с самого раннего возраста, когда ребёнок стоит на пороге открытия окружающего мира. Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, «потрогать ее руками» и эмоционально пережить артефакты.

Содержание программы способствует интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию школьников, воспитывает любовь к родному краю, богатству культуры своего народа, формирует художественно-эстетическое восприятие окружающего мира.

Занятия по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музейное дело» приобщают учащихся к традиционной культуре нашей местности, а непосредственное участие в жизни школьного музея помогает школьникам на основе знания, опыта, чувства гордости за наследие Родины стать достойными гражданами, патриотами страны.

Актуальность

Данная программа представляется актуальной, поскольку развивает специальные практические умения и навыки, а также универсальные учебные действия, которые необходимы учащимся для овладения содержанием большинства школьных предметов, способствует интеллектуальной и информационно-коммуникативной деятельности.

Новизна и отличительные особенности программы

Главная отличительная особенность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музейное дело» заключается в новом подходе к структурированию содержания программы. Индивидуальный подход к каждому обучающемуся (выбор темы исследования согласно личным предпочтениям, индивидуальный план работы, организация занятий в виде индивидуальных консультаций) позволяет сделать обучение личностно значимым для каждого школьника. Обучающийся после завершения обучения при желании может повторить курс обучения, выбрав новую тему исследования и составив с педагогом новый индивидуальный учебный план.

Отличием данной программы является включение местного краеведческого материала в содержание программы.

При реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Музейное дело» используются различные педагогические технологии: развивающего обучения, проектная, исследовательская, рефлексивно-деятельностные технологии.

Содержание и формы работы способствуют активизации личностного потенциала школьников, приобретению ими социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности.

Ключевой идеей является создание оптимальных условий для формирования гармонично развитой, социально активной, подготовленной к жизни в поликультурном обществе личности через технологию «музейная педагогика». Школьный музей поможет оживить учебный процесс, приобщить детей к истории малой Родины, а значит и Отечества, обучить

навыкам исследовательской работы, способствует сохранению, возрождению и развитию локальных культурно-исторических традиций, учит навыкам участия в диалоге культур.

Разработанная программа предназначена для обучающихся МБОУ «Левженская СОШ» и адаптирована к определенным условиям образовательного учреждения. Программа направлена на создание условий для развития личности ребенка, самореализацию и самосовершенствование, мотивацию личности к познанию и творчеству.

Адресат программы.

Программа кружка ориентирована на работу с обучающимися 9-11 лет, проявляющих интерес к изучению истории страны и родного края, вспомогательных исторических дисциплин, краеведения, музееведения.

Объем и сроки освоения программы.

Срок реализации программы - 1 год.

Продолжительность реализации всей программы - 34 часа.

Формы и режим занятий.

В процессе реализации программы используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные, практические занятия, конкурсы, соревнования и др.

При определении режима занятий учтены санитарно-эпидемиологические требования к организациям дополнительного образования детей. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Структура каждого занятия зависит от конкретной темы и решаемых задач.

В случае возникновения форс мажорных обстоятельств, реализация дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Музейное дело» будет осуществляться с применением электронных и дистанционных образовательных технологий. Реализация дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ с применением электронного и дистанционного обучения, может осуществляться как для группы, так и для отдельных обучающихся.

2.ОБУЧЕНИЕ

2.1. Цель и задачи программы

Целью программы является совершенствование навыков поисковой, исследовательской, проектной, экспозиционной, экскурсоводческой деятельности учащихся, формирование научных и профессиональных интересов

Задачи:

Обучающие:

- учить учащихся собирать, обрабатывать и систематизировать исторический материал;
- формировать интерес к историческим знаниям;
- учить учащихся создавать выставочную экспозицию и проводить по ней экскурсии;
- продолжить сбор воспоминаний, сведений - написать историю родной школы.

Развивающие:

- развить у учащихся творческих и организаторских способностей, предоставить возможность для самореализации в соответствии со своими склонностями и интересами;
- развивать чувство уважения, толерантность по отношению к другому народу, формирование отчетливых представлений о неразрывной связи исторических судеб народа, родного села с историей своей страны;
- приобщить учеников к общественно – полезной работе, развивать деятельность ребят по охране памятных мест, памятников истории и культуры родного края;

Воспитательные:

- воспитывать уважение к истории и культуре своего народа через организацию научно – исследовательской работы;
- воспитывать патриотизм, любовь и уважение к Отечеству;

- воспитывать чувство ответственности и долга перед малой Родиной;
- воспитывать познавательную активность;
- формировать общие этические нормы и правила поведения.

2.2. Учебный план программы

№п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теор.	Практ.	
1.	«Музей - хранитель наследия веков»	8	7	1	Беседа, опрос,
2.	Музей в школе - хранитель памяти	15	5	10	Беседа, опрос, практические занятия
3.	« В стенах краеведческого музея»	6		6	Беседа, опрос, практические занятия
4.	«Музей под открытым небом»	5	2	3	Игра-викторина, выставка творческих работ
Итого:		34			

2.3. Содержание учебного плана программы.

Раздел 1. «Музей - хранитель наследия веков» (8 ч)

Теория: Вводный инструктаж. Исторические предпосылки возникновения музеев. История музейного дела в России. Музейная экспозиция. Правила оформления выставочной и музейной экспозиции. История развития музеев. Современные музеи. Виды музеев. Краеведческие музеи. Военно-исторические музеи. Школьные военно-исторические музеи.

Практика: Оформление музейной экспозиции.

Раздел 2. Музей в школе - хранитель памяти (15 ч)

Теория: История создания школьного музея. Знакомство с основными разделами школьного музея. Этапы подготовки школьной экскурсии. Сбор материала для обзорной экскурсии по школьному музею. Подготовка текста обзорной экскурсии по музею. Подготовка экскурсоводов. Знакомство с материалами музея, посвященными знаменитым землякам родного края. Перспективы развития школьного военно-исторического музея.

Практика: Подготовка и проведение экскурсий по экспозициям музея.

Раздел 3. « В стенах краеведческого музея» (6 ч)

Теория: Приоритетные виды работ в музеях: научно-фондовая, просветительская, культурно-образовательная работа. Основные понятия музейной экспозиции. Основы научной методики комплектования фондов. Фондовая документация. Систематизация экспонатов краеведческого музея. Классификация экспонатов краеведческого музея. Экскурсия в краеведческий музей.

Практика: Пополнение экспозиции. Правила ведения музейной документации.

Раздел 6. «Музей под открытым небом

Теория: Основные правила поведения в музее под открытым небом. Итоговое занятие.

Практика: Викторина «Музеев в мире нам не счесть....». Защита проектов.

2.4. Планируемые результаты освоения программы.

В результате занятий по программе «Музейное дело» должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты:

в рамках когнитивного компонента необходимо сформировать:

- освоение национальных ценностей, традиций, культуры родного народа;
- ориентацию в системе моральных норм и ценностей;
- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий;

- сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях;
- знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий.

в рамках ценностного и эмоционального компонентов необходимо сформировать:

- гражданскую идентичность, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

Метапредметные результаты.

Коммуникативные:

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- **работать в группе** — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

Познавательные:

- реализовывать проектно-исследовательскую деятельность;
- проводить наблюдение и практикум под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования.

2.5. Календарный учебный график

Годовой календарный учебный график учитывает в полном объеме возрастные психофизические особенности обучающихся и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Год обучения (уровень)	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год обучения	01.09.2024 г.	31.05.2025 г.	34	34	34 ч	1 раз в неделю по 1 часу

Конкретизация данных по режиму, формам занятий и по очередности прохождения тематических модулей представлена в учебно-календарном графике (*Приложение 1*)

2.6. Формы аттестации, оценочные материалы.

Форма аттестации обучающихся: устный опрос, экскурсия, отчетная выставка, проводимая в конце учебного года, тестирование.

Формы отслеживания образовательных результатов: готовая экскурсия, презентация, видео-экскурсия, фото работ или выставки, грамота, диплом, статья, информационное сообщение.

Форма предъявления и демонстрации образовательных результатов: текст экскурсии, презентация, выставка, конкурс, открытое занятие.

Формы контроля

Проверка выполнения программы обучающимися осуществляется в форме входного, текущего, промежуточного и итогового контроля (педагогическое наблюдение, опрос, самостоятельная работа, участие в конкурсах).

Формы проведения контроля

Входной контроль – проводится при наборе, изучаются интерес и отношение ребенка к выбранной деятельности, его личностные качества. Входной контроль проводится в форме беседы с обучающимся.

Текущий контроль проводится в течение учебного года на каждом занятии в форме наблюдения. Педагог определяет степень усвоения обучающимися учебного материала, выявляет обучающихся, отстающих или опережающих обучение, это позволяет педагогу подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Промежуточный контроль проводится по окончании темы или выполнения практической работы, изучается динамика освоения содержания программы, контролируется эффективность работы обучающихся по результатам выполнения практических заданий по каждой теме. Форму промежуточного контроля определяет педагог по своему усмотрению - педагогическое наблюдение, устный опрос, викторины, самостоятельная практическая работа, участие в выставках и конкурсах. Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе с целью определения усвоения

знаний, умений и навыков в форме устного опроса и экскурсии или участия в творческих конкурсах.

Итоговый контроль осуществляется в конце года на итоговом занятии, контроль позволяет определить эффективность обучения детей по программе, выявить определенные результаты и по необходимости внести изменения в учебный процесс.

Оценочные материалы

Результатом обучения детей является определенный объем знаний, умений и навыков. Для того, чтобы определить какие знания и умения получили дети, необходимо проводить контроль знаний по разделам образовательной программы согласно учебно-тематического плана и содержанию программы «Музееведение». Для оценки качества обучения используются тесты, викторины, кроссворды. Проводятся конкурсы мастерства, выставки, игры. Используются контрольно-измерительные материалы как имеющиеся в методической литературе, так и разрабатываемые педагогом и являющиеся приложением к данной программе.

2.7. Формы обучения, методы, приемы и педагогические технологии.

Формы организации образовательного процесса по количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая. Работа в группе формирует коллективную ответственность и индивидуальную помощь каждому как со стороны педагога, так и со стороны обучающихся. Групповая форма работы наиболее целесообразна при проведении практических и проектных работ по программе.

По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии, встречи с ветеранами ВОВ и тружениками тыла, встреча с краеведом.

По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

Педагогические технологии:

Педагогические технологии: словесные, работа с информацией, методы примера, методы познавательной деятельности, методы эмоционального воздействия, стимулирования личностной значимости учения.

Методические приемы развития творческих способностей, обучающихся:

- занимательности;
- педагогическое стимулирование;
- создание проблемных ситуаций;
- систематизации;
- приём логического запоминания;
- художественности;
- создание ситуации новизны.

3. ВОСПИТАНИЕ

3.1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению; взаимного уважения; бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачи воспитания детей заключаются:

— в усвоении ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых

знаний);

— в формировании и развитии личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие);

— в приобретении соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний.

Основные целевые ориентиры воспитания на основе российских базовых (конституционных) ценностей направлены на воспитание, формирование:

- Сохранение исторической памяти и наследия.

- Развитие интереса к истории, углубление знаний по истории и формирование на конкретном историческом материале гражданско-патриотических чувств и убеждений.

- Воспитание гражданина: использование материала наследия и традиций в работе с учениками, вовлечение их в активную деятельность музея.

- Новое осмысление исторического наследия и возвращение его в культурный оборот.

- Воспитание у учащихся стремления к овладению глубокими знаниями, высоконравственными качествами в процессе изучения истории, культуры родного посёлка, района, страны.

3.2. Формы и методы воспитания.

Основной формой воспитания и обучения детей в системе дополнительного образования является **учебное занятие**. В ходе учебных занятий усваивают информацию, имеющую воспитательное значение; получают опыт деятельности, в которой формируются, проявляются и утверждаются ценностные, нравственные ориентации; осознают себя способными к нравственному выбору; участвуют в освоении и формировании среды своего личностного развития, творческой самореализации.

Практические занятия детей (тренировки, репетиции,

конструирование, подготовка к конкурсам, соревнованиям, туристическим походам, выставкам, участие в дискуссиях, в коллективных творческих делах и проч.) способствуют усвоению и применению правил поведения и коммуникации, формированию позитивного и конструктивного отношения к событиям, в которых они участвуют, к членам своего коллектива.

Участие в проектах и исследованиях способствует формированию умений в области целеполагания, планирования и рефлексии, укрепляет внутреннюю дисциплину, даёт опыт долгосрочной системной деятельности.

В коллективных играх проявляются и развиваются личностные качества: эмоциональность, активность, нацеленность на успех, готовность к командной деятельности и взаимопомощи.

Итоговые мероприятия: конкурсы, соревнования, выставки выступления, презентации проектов и исследований, туристические слёты — способствуют закреплению ситуации успеха, развивают рефлексивные и коммуникативные умения, ответственность, благоприятно воздействуют на эмоциональную сферу детей.

Методы:

- создание специальных условий, ситуаций и обстоятельств, которые вынуждают воспитанника изменить собственное отношение, выразить свою позицию, осуществить поступок, проявить характер;
- совместная деятельность воспитателя с воспитанником, общение, игра;
- процессы обучения или самообразования, передачи информации или социального опыта в кругу семьи, в процессе дружеского и профессионального общения

Методы убеждений: внушение, повествование, диалог, диспут, инструктаж, реплика, развернутый рассказ.

Методы упражнений (приучения): поручения, различного вида задания, метод примера, показ образцов, педагогическое требование.

Методы оценки и самооценки: соревнование, поощрение, ситуация доверия, замечание, порицание, наказание, контроль и самоконтроль, критика и

самокритика.

3.3. Условия воспитания, анализ результатов

К методам оценки результативности реализации программы в части воспитания можно отнести:

- педагогическое наблюдение, в процессе которого внимание педагогов сосредотачивается на проявлении в деятельности детей и в её результатах определённых в данной программе целевых ориентиров воспитания, а также на проблемах и трудностях достижения воспитательных задач программы;
- оценку творческих и исследовательских работ и проектов экспертным сообществом (педагоги, родители, другие обучающиеся, приглашённые внешние эксперты и др.) с точки зрения достижения воспитательных результатов, поскольку в индивидуальных творческих и исследовательских работах, проектах неизбежно отражаются личностные результаты освоения программы и личностные качества каждого ребёнка;
- отзывы, интервью, материалы рефлексии, которые предоставляют возможности для выявления и анализа продвижения детей (индивидуально и в группе в целом) по выбранным целевым ориентирам воспитания в процессе и по итогам реализации программы, оценки личностных результатов участия детей в деятельности по программе.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации, а также на выездных базах, площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе

проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный период, учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Результат воспитания –

- развитие самосознания учащихся;
- формирование у них положительного самовосприятия и чувства своей изначальной ценности как индивидуальности, ценности своей жизни и других людей;
- развитие свойств и качеств личности, необходимых для полноценного межличностного взаимодействия;
- формирование уверенности в себе и коммуникативной культуры, навыков разрешения межличностных конфликтов;
- укрепление адаптивности и стрессоустойчивости, оптимизма в отношении к реальности.

3.4. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное
1	«Сердце Беслана»	сентябрь	Просмотр видеоматериалов «Антитеррористическая безопасность»	Оформление стенда и раздача красных сердец учащимся в память о трагических событиях в Беслане
2	Час общения «Где тепло там и добро»	сентябрь	Круглый стол	Презентация
3	Литературная гостиная «Моя	сентябрь	Конкурс	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
4	День пожилых людей	октябрь	Акция «Подарок своими руками»	Поделка
5	День учителя	октябрь	Акция «Поздравление учителю»	Фото- и видеоматериалы с выступлением детей
6	День отца в России	октябрь	Веселые старты	Участие отцов учащихся в соревнованиях
7	Международный день школьных библиотек	октябрь	Встреча с библиотекарем	Проведение встречи
8	День народного единства	ноябрь	Акция «Символы моей Родины»	Заметка на сайте
9	День матери в России	ноябрь	Акция «Подарок своими руками»	Акция
10	«Поможем зимующим птицам»	декабрь	Акция	Изготовление домиков для птичек
11	День полного снятия блокады Ленинграда	январь	Просмотр презентации	Презентация
12	День защитника Отечества	февраль	Встреча с участником СВО	Заметка на сайте

13	День воссоединения Крыма с Россией	март	Просмотр видеороликов	Презентация
14	«Путешествие в космос»	апрель	Игра-путешествие	Изготовление макета ракеты
15	День Победы	май	Акция «Георгиевская ленточка»	Раздача георгиевских ленточек

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

4.1. Методическое обеспечение программы.

Учебные и методические пособия: научная, специальная, методическая литература (см. список литературы).

Дидактический раздаточный материал:

- раздаточные материалы;
- упражнения;
- задания и др.

Информационное обеспечение программы: аудио-, видео-, фото-, интернет-источники.

4.2. Материально-техническое оснащение программы

Для реализации программы занятия проводятся в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, пожарной безопасности, санитарным нормам и в краеведческом музее.

Для реализации программы необходимо:

Парты

Стулья

Классная доска.

Фотоаппарат

Ноутбук

Мультимедийный проектор с экраном

Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Методические рекомендации по организации деятельности школьных музеев и развитию детских краеведческих объединений. (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 12 января 2007 г. №06-11)
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. М., 2001.
3. Музееведение. Музеи исторического профиля. М., 2010.
4. Музееведение. Под ред. проф. Левыкина К.Г., проф. Хербста В., М., 2011.
5. Музеи образовательных учреждений как центры музейно- педагогической и краеведческой работы в патриотическом воспитании молодежи. Методические рекомендации. М.: 2009 г.
6. Работа со школьниками в краеведческом музее: Учебно-методическое пособие /Под редакцией Н. М. Ланковой. – М.: Владос, 2011.
7. Методика историко-краеведческой работы в школе. – М., 2010.
8. Школьные музеи. Сб. документов. – М., 2010.
9. Школьные музеи. Из опыта работы /Сост. А.Е. Сейненский. – М., 2011.
10. Как организовать работу школьного краеведческого музея: методические рекомендации / сост. Н. А. Воронцова. — Пермь, 2013.
11. Работа со школьниками в краеведческом музее: Сценарии занятий / Под ред. Н.М. Ланковой. – М.: Гуман.изд.центр, 2001.
12. Юхневич М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике ./ М, Ю. Юхневич. — М., 2018.

Список литературы для обучающихся:

- 1 Пантелеева Л.В. Музей и дети - М: Изд. Дом «Карапуз», 2000 - 265 с.
- 2 Сто великих музеев мира // авт. - сост. И.А. Ионина - М: - Вече, 2002 -2012

Интернет -ресурсы

1. <http://www.museumstudy.ru> – Российское музееведение. Информационно-образовательный портал
2. <http://www.shpl.ru/index.phtml> - «Государственная Публичная Историческая Библиотека»;
3. электронно-библиотечные системы (ЭБС), базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
4. <http://www.rubricon.com> / – Крупнейший энциклопедический ресурс Интернета
<http://www.dic.academic.ru> – Словари и энциклопедии на Академике
5. <http://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека
6. <http://www.museum.ru> – Российская музейная энциклопедия

Учебно-календарный график

№	Дата проведения занятия	Форма проведения занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
Раздел 1. «Музей - хранитель наследия веков» (8ч)					
1	04.09.2024	Беседа	1	Вводное занятие. Исторические предпосылки возникновения музеев	Опрос
2	11.09.2024	Беседа	1	Музейная экспозиция	Коллективная работа
3	18.09.2024	Практическое занятие	1	Правила оформления выставочной и музейной экспозиции	Коллективная работа
4	25.09.2024	Практическое занятие	1	Правила оформления выставочной и музейной экспозиции	Коллективная работа
5	02.10.2024	Просмотр видеофрагментов (использование ресурсов Интернета, компьютерных программ)	1	История музейного дела в России.	Коллективная работа
6	09.10.2024	Просмотр видеофрагментов (использование ресурсов Интернета, компьютерных программ)	1	История развития музеев.	Коллективная работа
7	16.10.2024	Знакомство с известнейшими музеями мира.	1	Современные музеи. Виды музеев. Великие музеи современности.	Коллективная работа
8	23.10.2024	Просмотр видеофрагментов (использование ресурсов Интернета,	1	Школьный краеведческий музей	Коллективная работа

		компьютерных программ			
	Раздел 2. Музей в школе - хранитель памяти (15ч)				
9	06.11.2024	Ознакомительная беседа	1	Музей в школе - хранитель памяти	Коллективная работа
10	13.11.2024	Ознакомительная беседа	1	Музей в школе - хранитель памяти	Коллективная работа
11	20.11.2024	Беседа.	1	История создания школьного музея.	Коллективная работа
12	27.11.2024	Работа с фондами школьного музея	1	Знакомство с основными разделами школьного музея.	Коллективная работа
13	04.12.2024	Просмотр видеофрагментов (использование ресурсов Интернета, компьютерных программ);	1	Этапы подготовки школьной экскурсии	Коллективная работа
14	11.12.2024	Игра «Экскурсовод и экскурсанты» (экскурсовод представляет вещь, экскурсанты задают вопросы)	1	Этапы подготовки школьной экскурсии	Коллективная работа
15	18.12.2024	Сбор материала	1	Сбор материала для обзорной экскурсии по школьному музею.	Коллективная работа
16	25.12.2024	Сбор материала	1	Сбор материала для обзорной экскурсии по школьному музею.	Коллективная работа
17	14.01.2025	Подготовка текста для обзорной экскурсии	1	Подготовка текста обзорной экскурсии по музею.	Коллективная работа
18	21.01.2025	Самостоятельная работа детей: поисковая, творческая и оформительская;	1	Подготовка экскурсоводов	Коллективная работа

		подготовка выступления в роли экскурсовода.			
19	28.01.2025	Работа с материалами	1	Подготовка экскурсоводов	Коллективная работа
20	05.02.2025	Экскурсия	1	Знакомство с материалами музея, посвященными нашей землячке М.Антоновой.	Коллективная работа
21	12.02.2025	Экскурсия	1	Знакомство с материалами музея, посвященными нашему земляку Н.Учватову	Коллективная работа
22	19.02.2025	Экскурсия	1	Знакомство с материалами музея, посвященными нашему детскому фольклорному ансамблю «Пайгонят»	Коллективная работа
23	26.02.2025	Викторина «Угадай, кто это?» творческая работа «Музей» (отзыв рекомендация)	1	Музейные профессии (экскурсовод, хранитель, смотритель)обсуждение похода в музей;	Коллективная работа
Раздел 3. « В стенах краеведческого музея» (6ч)					
24	05.03.2025	Работа с фондами школьного музея;	1	Приоритетные виды работ в музеях: научно-фондовая, просветительская, культурно-образовательная работа..	Коллективная работа
25	12.03.2025	Экскурсия	1	Основные понятия музейной экспозиции. Экскурсия в краеведческий музей.	Коллективная работа
26	19.03.2024	Экскурсия	1	Основы научной методики комплектования фондов. Экскурсия в	Коллективная работа

				краеведческий музей.	
27	02.04.2025	Поиск документов, ведение записей.	1	Фондовая документация.	Коллективная работа
28	09.04.2025	Поиск экспонатов	1	Систематизация экспонатов краеведческого музея. Экскурсия в краеведческий музей.	Коллективная работа
29	16.04.2025	Поиск экспонатов	1	Классификация экспонатов краеведческого музея. Экскурсия в краеведческий музей.	Коллективная работа
Раздел 6. «Музей под открытым небом» (5ч)					
30	23.04.2025	Демонстрация презентации	1	Виды музеев под открытым небом.	Коллективная работа
31	30.04.2025	Выездная экскурсия в музей под открытым небом в г.Рузаевка	1	Основные правила поведения в музее под открытым небом. Экскурсия в музей под открытым небом в г.Рузаевка	Коллективная работа
32	07.05.2025	Викторина	1	«Музеев в мире нам не счесть....», викторина.	Ответы на вопросы
33	14.05.2025	Защита проектов	1	Защита проектов	Презентация проектов
34	21.05.2025	Итоговое занятие.	1	Итоговое занятие.	Коллективная работа

**Диагностический материал к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе «Музейное дело».**

В основу оценивания результатов аттестаций положена 3 - балльная система оценки (0 - минимальный, 3 - максимальный балл). В ходе мониторинга могут быть выделены 3 уровня проявления критериев, которые соответствуют баллам:

1 уровень – начальный -0-3 балла (репродуктивный, мотивированный на обучение (занимаются с интересом; нуждаются в помощи педагога).

2 уровень – средний – 4-9 балла (активная познавательная деятельность, проявляют творческую инициативу при выполнении заданий, выражена мотивация на рост, самостоятельность при выполнении заданий).

3 уровень – высокий – 10-15 баллов (характерна творчески преобразующая деятельность детей, самостоятельная работа, творческие изменения, высокий уровень мотивации).

Система оценки результатов освоения программы состоит из текущего контроля успеваемости, промежуточной, переводной и итоговой аттестации учащихся.

Текущий контроль обучающихся осуществляется на каждом занятии в форме наблюдения.

Итоговая аттестация учащихся проводится по окончании обучения по дополнительной общеразвивающей программе. Итоговая аттестация учащихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков. Формы промежуточной аттестации: конкурсная игровая программа, игровой тренинг, коллективный тренинг, спектакль, составление и решение викторин, тесты, игровой тренинг, этюд на заданную тему.

Приложение

Диагностическое обеспечение базового образовательного минимума.

Элементарные знания о природе музея.

Вопросы **входного контроля:**

-Что такое музей?

-Чем занимаются музеи?

-Прочтите высказывания, приведенные ниже, о музее. Какие из высказываний в большей степени соответствуют вашей точке зрения и почему?

Музеи – это кладбища искусства (А. де Ламартин).

Музей – общественное учреждение для хранения произведений искусства, научных коллекций, образцов промышленности (словарь Брокгауза и Эфрона)

Музей – это территория бизнеса.

Музеем называют место, где находится большое количество памятников истории и искусства.

- Какие музеи есть в нашем городе? Опишите свой поход в музей.

- Зачем современному обществу нужны музеи?

- Что изучает музеология (музееведение)? Определите объект и предмет ее исследований.

- Музей, музееведение, музейное дело. Объясните взаимосвязь и взаимозависимость этих понятий.

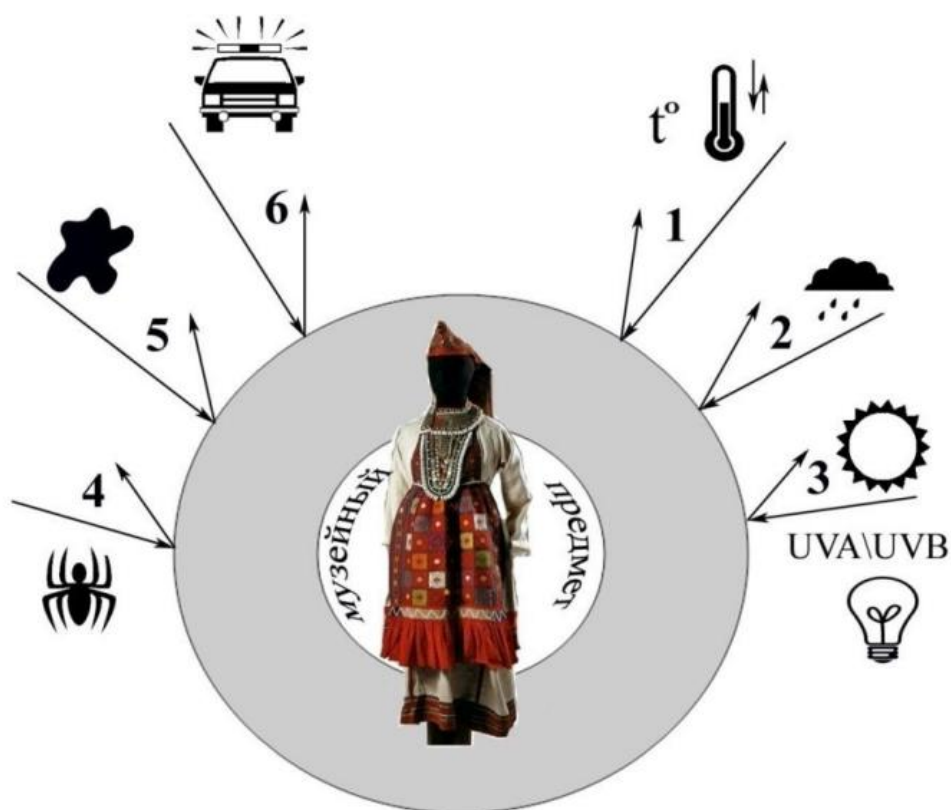
- Какие экспозиции есть в школьном музее «Память»

Текущий контроль

1. Ответьте на вопросы:

1. Какова цель комплектования фондов?
2. Назовите способы комплектования фондов музея.
3. Назовите формы комплектования фондов музея.
4. Что такое легенда?
5. Назовите правила комплектования музейных фондов?
6. Охарактеризуйте этапы комплектования музейных фондов.
7. Назовите основные единицы учета и хранения.
8. Что включает учетная документация музея?
9. Что включает фондовая документация музея?
10. Содержание основных этапов учета музейных предметов.

2.Анализируя раздаточный материал (рисунок) и опираясь на свой жизненный опыт, попытайтесь ответить на вопрос: какие задачи стоят перед сотрудниками музеев по организации хранения музейных фондов?



Итоговый контроль:

Составьте собственный экскурсионный проект, включите в него наиболее примечательные, с вашей точки зрения, памятники архитектуры, скульптуры.

Этапы работы над экскурсионным проектом.

I. Подготовительный этап.

Данный этап предполагает знакомство с теоретическими аспектами экскурсионной деятельности:

1. Сущность экскурсии, классификация экскурсий, педагогические и психологические основы экскурсии;

2. Техника ведения экскурсии;
3. Разбор типичных ошибок при проведении экскурсии;
4. Знакомство с экскурсионными проектами, вариантами их оформления.

После знакомства с теоретическими основами экскурсионной деятельности, в малых группах обсуждаются темы собственных экскурсионных проектов.

II. Реализация проекта включает в себя планирование и выполнение конкретных действий его участниками.

В рамках планирования работы должны быть окончательно определены темы экскурсионных проектов и составлен календарный план.

Конкретная последовательность действий участников проекта включает в себя следующее:

1. Определение целей и задач конкретного экскурсионного проекта;
2. Распределение обязанностей;
3. Отбор источников информации (литературы и опубликованных исторических источников, электронных ресурсов), составление библиографии;
4. Сбор и анализ информации;
5. Отбор и изучение экскурсионных объектов.

Практические занятия

Практическое занятие №1

Классификация экскурсий

Посещение виртуальной экскурсии по Знаменскому району. Кратко законспектировать сценарий обзорной экскурсии. Ответить на следующие

вопросы: на каких объектах построена обзорная экскурсия по району?

Какие подтемы были раскрыты в рамках экскурсии, в чем особенность обзорной экскурсии по району?

Практическое занятие №2

Классификация экскурсий

Посещение тематической экскурсии в музее села.

Кратко законспектировать сценарий экскурсии. Определить к какой подгруппе по содержанию, по месту проведения, по способу передвижения, по продолжительности, по форме проведения относится данная экскурсия.

Ответить на следующие вопросы:

- На примере каких экспонатов построена данная тематическая экскурсия?
- Через какие подтемы была раскрыта тема экскурсии?
- Какие логические переходы позволили экскурсоводу переходить от одной подтемы к другой?

Показ как основной элемент экскурсии. Сущность показа.

Последовательность. Сочетание показа и рассказа в экскурсии.

Ступени и виды показа. Варианты взаимодействия человека и объекта.

Показ как реализация принципа наглядности рассказа.

Основные требования к рассказу. Задачи рассказа на экскурсии.

Определение предмета в рассказе. Трансформация рассказа в зрительные образы. Индивидуальные особенности речи экскурсовода.

Показ и рассказ - два важнейших элемента экскурсии, их сочетание.

Пять уровней взаимодействия в экскурсии показа и рассказа.

Практическое занятие № 3

Сочетание показа и рассказа в экскурсии

На основе впечатлений от посещения экскурсии в краеведческий музей, ответить на следующие вопросы:

- Почему показ называют основным элементом экскурсии?
- В чем сущность показа?
- Какова роль последовательности в показе объектов?
- Почему экскурсовода называют руководителем показа?

Привести доказательства на примере материала экскурсии, что показ и рассказ - два важнейших элемента экскурсии.

Обосновать положение о том, что от качества взаимодействия экскурсовода, объектов и экскурсантов зависит активность показа и рассказа.

Практическое занятие № 4

Умения и навыки экскурсовода. Речевые и неречевые средства общения экскурсовода. Взаимосвязь экскурсоводческих умений и навыков.

Классификация навыков. Основные группы навыков. Формирование и развитие, использование умений и навыков экскурсовода в экскурсии.

Культура речи. Ее характеристика. Виды речи - внешняя и внутренняя. Стили языка, техника речи, дикция, богатство словарного запаса образность языка учителя-экскурсовода. Формирование и развитие мастерства владения речью. Речевой этикет экскурсовода, его требования и правила. Совокупность неречевых средств общения.

Жесты экскурсовода, их значение и классификация.

Мимика экскурсовода, ее роль в экскурсии.

Манера поведения экскурсовода.

Внешний облик экскурсовода.

Практическое занятие № 5

Техника ведения экскурсии.

Проведение учебных экскурсий по выбранной теме.

Зачётная работа (промежуточная аттестация)

1. Укажите из перечисленного виды музеев:

А) этнографический

Б) боевой

В) графический

2. Под материально-технической базой музеев понимают:

А) помещение

Б) электронное оборудование

В) выставочные экспонаты

3. Какие музеи являются наиболее известными в нашей стране:

А) Эрмитаж, Гранатовая палата;

Б) Эрмитаж, Макдоналдс;

В) Кремль, храм Петра и Павла

4. Какие музеи являются наиболее известными в нашей республике:

5. Что включает в себя понятие музей:

А) место развлечения;

Б) место приобретения новых знаний;

В) совокупность первого (А) и второго (Б)

6. Выберите из перечисленного виды фонда музея:

А) вспомогательный

Б) главный

В) дополнительный

7. Какой температурный режим предпочтителен в музее:

А) 18 градусов С.

Б) 12 градусов С.

В) 25 градусов С.

8. Перечислить порядок составления тематического плана будущей экспозиции:

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

9. Дать определение, что такое архив
