

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Левженская средняя общеобразовательная школа»  
Рузаевского муниципального района

<b>Рассмотрено</b> на заседании методического объединения от « <u>29</u> » <u>08</u> 2023 г.  Руководитель МО <u>О.Г.Учватова</u>	<b>Согласовано</b> Заседание Метод.совета Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>08</u> 2023г. Заместитель директора по УВР МБОУ «Левженская СОШ» <u>О.Ф.Якушева</u>	<b>Утверждаю</b> Директор МБОУ «Левженская СОШ» <u>Л.А.Ружманова</u> / Приказ № <u>192/1</u> от « <u>01</u> » <u>09</u> 2023г.
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Литература»  
в 11 классе

Составитель: Учватова  
Наталья Яковлевна,  
учитель русского, мордовского языков и  
литературы  
высшей категории

2023 г.

## **Пояснительная записка**

Программа по литературе для обучающихся 11 класса разработана в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта среднего (полного) образования, «Примерной учебной программы основного общего образования по литературе» и авторской Программы по литературе для обучающихся 5 - 11 классов под редакцией профессора В.Я.Коровиной (редакторский коллектив: В.П.Журавлёв, В.И.Коровин В.П.Полухина), опубликованной в сборнике «Программы общеобразовательных учреждений. Литература 5 - 11 классы», учебника «Литература. В 2-х частях./ В. И. Коровин, Н. Л. Вершинина и др.и др.;М.: Просвещение, 2021 год.

Поурочное планирование разработано в соответствии с учебным планом МБОУ «Левженская СОШ» Рузаевского муниципального района, в соответствии с которым на изучение курса выделено 102 часа (3 часа в неделю)

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература»**

Личностные:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы).

Метапредметные :

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение; определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

### **Содержание курса:**

Изучение языка художественной литературы.

Из мировой литературы

Поэзия Т.-С. Элиота: "Люди 14 года" .Э.-М. Ремарк "На западном фронте без перемен": потерянное поколение. Ф.Кафка. "Превращение": абсурд бытия.

Проза 20 века.

Русская литература начала 20 века. Жизнь и творчество, лирика Бунина. Её философичность, лаконизм, изысканность. Жизнь и творчество, лирика Бунина. Её философичность, лаконизм, изысканность. Бунин. «Господин из Сан-Франциско». Изображение мирового зла в рассказе. Тема любви в прозе Бунина. Цикл «Тёмные аллеи». Своеобразие лирического повествования в прозе. Анализ рассказа И.А.Бунина «Чистый понедельник».

А.И.Куприн. Жизнь и творчество. Основные темы и проблемы повести "Поединок".

Талант любви в рассказе «Гранатовый браслет». Повесть А.И.Куприна «Олеся».

Л.Н.Андреев - писатель-экспрессионист. Художественное своеобразие.

И.С.Шмелев. Личность писателя. Мастерство писателя в произведениях "Солнце мертвых", "Богомолье", "Лето Господне"

Б.К.Зайцев. Обретение религиозного сознания через произведения "Преподобный Сергий Радонежский", "Путешествие Глеба".

А.Т. Аверченко. Мастерство юмористических рассказов.

Грустный смех героинь рассказов Тэффи.

В.В.Набоков "Машенька"

Особенности поэзии начала 20 века.

В.Брюсов. Жизнь и творчество. Брюсов как основоположник символизма в России.

К. Бальмонт. Основные темы и мотивы лирики.

Ф.Сологуб. Темы и образы поэзии.

А. Белый. Тема Родины в творчестве поэта.

И.Ф.Анненский. Творческие искания.

Н.Гумилёв. Слово о поэте. Проблематика и поэтика его лирики.

И.Северянин. Жизнь и творчество. «Увертюра», «Стансы». Поэтическое своеобразие.

В.Ф.Ходасевич. Своеобразие лирики.

М.Горький. Жизнь и творчество. Ранние романтические рассказы писателя. «Старуха Изергиль». Проблематика и особенности композиции рассказа. Романтический герой в ранних романтических произведениях. Пьеса «На дне» как социально-философская драма. Обитатели «дна» в пьесе. Смысл названия произведения. Роль Луки в пьесе. Спор о правде в драме Горького «На дне».

А.Блок. Жизнь и творчество. Блок и символисты. Темы и образы ранней лирики. Цикл «Стихи о Прекрасной Даме». Тема Родины в лирике Блока. Поэма Блока «Двенадцать» и сложность её художественного мира. Идейное содержание произведения.

Новокрестьянская поэзия

Художественные и идейно-нравственные аспекты новокрестьянской поэзии Н.Клюева.

Страницы жизни и творчества (обзор)

С.Есенин. Жизнь и творчество. Тема России в лирике Есенина. Любовная тема в лирике Есенина. Тема быстротечности человеческого бытия в лирике Есенина. Трагизм восприятия гибели русской деревни. «Анна Снегина» - поэма о судьбе человека и Родины.

В.Маяковский. Жизнь и творчество. Художественный мир ранней лирики поэта. Пафос революционного переустройства мира. Сатирический пафос стихов. Тема поэта и поэзии в

творчестве Маяковского. В.Маяковский-драматург. Сатирическое изображение современности.

Литературный процесс 1920-х годов.

А.Фадеев. Обзор жизни и творчества писателя. Знакомство с романом «Разгром». Тема гражданской войны в романе. «Разгром». Роль интеллигенции в революции.

И.Э. Бабель. "Конармия", "Одесские рассказы".

Е.И.Замятин. Роман-антиутопия "Мы".

Зощенко-моралист, Зощенко-сатирик.

Литература 1930-х годов. Обзор литературы 1930-х годов.

А.Платонов. Жизнь и творчество. Повесть Платонова «Котлован»: обзор содержания, сюжет, композиция, идейный смысл.

Жизнь и творчество М.А.Булгакова История создания романа Булгакова «Мастер и Маргарита». Жанр и композиция произведения. Три мира в романе «Мастер и Маргарита»

Образ Мастера и тема творчества в романе «Мастер и Маргарита». Образ Маргариты и тема любви в романе «Мастер и Маргарита».

М.И.Цветаева. Назначение поэта. Тема творчества, поэта и поэзии в лирике Цветаевой. Тема Родины.

О.Мандельштам. Жизнь и творчество. Трагический конфликт поэта и эпохи.

А.Толстой. Граф Толстой или Бостром? "Детство Никиты". «Петр Первый» - первый советский исторический роман.

М.М.Пришвин. Особенности художественного мироощущения.

Б.Пастернак. Страницы жизни и творчества. Философский характер лирики поэта.

Основные темы и мотивы его поэзии. Пастернак. Роман «Доктор Живаго». Человек, история и природа в произведении. Христианские мотивы в романе «Доктор Живаго».

Стихотворения Юрия Живаго. Связь стихов с проблематикой романа

А.Ахматова. Жизнь и творчество. Художественное своеобразие и поэтическое мастерство лирики поэта. Судьба России и судьба поэта в лирике Ахматовой. Поэма Ахматовой «Реквием». Единство трагедии народа и поэта. Особенности жанра и композиции.

Н.А.Заболоцкий. Зарождение главной темы.

М.Шолохов. Жизнь и творчество. История создания романа «Тихий Дон». Споры вокруг произведения. Трагедия народа и судьба Григория Мелехова в романе «Тихий Дон

А.Твардовский. Лирика Твардовского. Размышление о настоящем и будущем России. Осмысление темы войны.

Литература периода Великой Отечественной войны.

А.Солженицын. Жизнь и творчество. Лагерные университеты. Анализ повести «Один день Ивана Денисовича» Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в творчестве писателя. Полвека русской поэзии. Русская проза в 1950-1990-х годов.

Б.Можаев "Живой" и В.Белов "Привычное дело": глубина и цельность нравственного мира человека от земли.

Ф.А.Абрамов.

Произведения о Великой Отечественной войне. (обзор)

В.Астафьев Природа и человек в произведениях Астафьева (обзор)

В.Распутин. Нравственная проблематика повестей писателя.

В.Шукшин. Изображение народного характера и картин народной жизни в рассказах. Особенности повествовательной манеры Шукшина.

А.Вампилов. Слово о писателе. «Утиная охота». Проблематика, конфликт, система образов, композиция пьесы. Лейтенантская проза.

Из мировой литературы.

О.Хаксли. Антиутопия "О дивный мир". А.Камю. "Посторонний": экзистенциализм и отчуждение. Э.Хемингуэй: "человек выстоит". Повесть "Старик и море". Ф.Саган.

"Немного солнца в холодной воде". Г.-Г. Маркес: "магический реализм" в романе "Сто лет одиночества". У.Эко "Имя розы": постмодернизм.

### Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Максимальная нагрузка учащегося, ч.	Из них					
			Теоретическое обучение, ч.	Лабораторные и практические занятия	Контрольная работа, ч.	Экскурсии, ч.	Проектная работа	Самостоятельная
1	Введение.	1	1	-	-	-	-	-
2	Из мировой литературы	3	-	-	-	-	-	-
3	Проза начала 20 века	16	14	2	-	-	-	-
4	Поэзия начала века	19	17	2	-	-	-	-
5	Новокрестьянская поэзия	9	9	-	-	-	-	-
6	Литература 20-х г.	6	6	-	-	-	-	-
7	Литература 30-х г.	31	29	2	-	-	-	-
8	Литература периода ВОв	4	3	1	-	-	-	-
9	Русская проза 50-90-х г.	9	8	-	1	-	-	-
10	Из зарубежной литературы	2	-	-	-	-	-	-
11	Повторение	2	-	-	-	-	-	-
	Итого	102	94	7	1			

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Темы	Количество часов	План.	Факт.
	<b>Введение</b>			
1.	Введение. Русская литература в контексте мировой культуры.	1		
	<b>Из мировой литературы</b>			
2.	Из мировой литературы. Поэзия Т.-С. Элиота. Э.-М.Ремарк. «На западном фронте без перемен»: потерянное поколение.	1		
3.	Ф.Кафка «Превращение»: абсурд бытия	1		
4.	Вн.чт. Проблема взаимоотношений человека и общества в современной литературе.	1		
	<b>Проза начала 20 века</b>			
5.	Русская литература 20 века.	1		
6.	Жизнь и творчество, лирика И.А.Бунина. Ее философичность, лаконизм, изысканность.	1		
7.	И.Бунин «Господин из Сан-Франциско». Изображение мирового зла в рассказе.	1		
8.	Тема любви в прозе И.А.Бунина. Цикл «Темные аллеи». Своеобразие лирического повествования в прозе.	1		

9.	Вн. чт. Рассказ И.А.Бунина «Чистый понедельник»	1		
10.	А.И.Куприн. Жизнь и творчество. Основные темы и проблемы повести «Поединок»	1		
11.	Талант любви в повести «Гранатовый браслет»	1		
12.	Повесть А.И.Куприна «Олеся»	1		
13.	Л.Н.Андреев-писатель-экспрессионист. Художественное своеобразие творчества	1		
14.	И.С.Шмелев. Личность писателя. Мастерство писателя в произведениях «Солнце мертвых», «Богомолье», «Лето Господне»	1		
15.	Б.К.Зайцев. Обретение религиозного сознания через произведения «Преподобный Сергей Радонежский», «Путешествие Глеба»	1		
16.	А.Т.Аверченко. Мастерство юмористических рассказов.	1		
17.	Грустный смех героинь рассказов Тэффи.	1		
18.	В.В.Набоков «Машенька»	1		
19-20	Р/р. Сочинение по прозаическим произведениям 20 века. Подготовка к итоговому сочинению.	2		
	<b>Поэзия начала 20 века</b>			
21.	Особенности поэзии 20 века. В.Брюсов. Жизнь и творчество. Брюсов как основоположник символизма в России.	1		
22.	К.Бальмонт. Основные темы и мотивы лирики.	1		
23.	Ф.Сологуб. Темы и образы поэзии.	1		
24.	А.Белый. Тема Родины в творчестве поэта	1		
25.	И.Ф.Анненский. Творческие искания.	1		
26.	Н.Гумилев. Слово о поэте. Проблематика и поэтика его лирики.	1		
27.	И.Северянин. Жизнь и творчество. «Увертюра», «Стансы», «Поэтическое своеобразие»	1		
28.	В.Ф.Ходасевич. Своеобразие лирики.	1		
29	М.Горький. Жизнь и творчество. Ранние романтические рассказы писателя. «Старуха Изергиль»	1		
30.	Вн. чт. Герои с горячим сердцем	1		
31.	Пьеса «На дне» как социально-философская драма.	1		
32.	Роль Луки в пьесе	1		
33.	Спор о правде в драме Горького «На дне»	1		
34-35.	Р/р Сочинение по творчеству М.Горького	2		
36.	А.Блок. Жизнь и творчество. Блок и символисты.	1		
37.	Темы и образы ранней лирики. Цикл «Стихи о Прекрасной Даме»	1		
38.	Тема Родины в лирике Блока	1		
39.	Поэма Блока «Двенадцать» и сложность ее художественного мира. Идеинное содержание произведения.	1		
	<b>Новокрестьянская поэзия.</b>			
40.	Художественные и идейно-нравственные аспекты новокрестьянской поэзии Н.Клюева. Страницы жизни и творчества (обзор)	1		
41.	С.Есенин. Жизнь и творчество. Тема России в лирике С.Есенина.	1		
42.	Любовная тема в лирике С.Есенина.	1		
43.	Тема быстротечности человеческого бытия в лирике Есенина. Трагизм восприятия гибели русской деревни.	1		
44.	«Анна Снегина»- поэма о судьбе человека и Родины.	1		
45.	В.Маяковский. Жизнь и творчество.	1		

46.	Художественный мир ранней лирики поэта. Пафос революционного переустройства мира. Сатирический пафос стихов.	1		
47.	Тема поэта и поэзии в творчестве В.Маяковского	1		
48.	В.Маяковский-драматург. Сатирическое изображение современности	1		
	<b>Литературный процесс 1920-х годов.</b>			
49.	«Мировое началось во мгле кочевье».	1		
50.	А.Фадеев. Обзор жизни и творчества писателя. Знакомство с романом «Разгром»	1		
51.	Тема Гражданской войны в романе «Разгром». Роль интеллигенции в революции.	1		
52.	И.Э. Бабель. «Конармия», «Одесские рассказы»	1		
53.	Е.И.Замятин. Роман-антиутопия «Мы».	1		
54.	М.М.Зощенко-моралист, М.М.Зощенко-сатирик.	1		
	<b>Литература 1930-х годов</b>			
55.	Обзор литературы 1930-х годов	1		
56.	А.Платонов. Жизнь и творчество.	1		
57.	Повесть А.Платонова «Котлован»: обзор содержания, сюжет, композиция, идейный смысл.	1		
58.	Жизнь и творчество М.А.Булгакова	1		
59.	История создания романа М.Булгакова «Мастер и Маргарита». Жанр и композиция произведения.	1		
60.	Три мира в романе «Мастер и Маргарита»	1		
61.	Образ Мастера и тема творчества в романе «Мастер и Маргарита»	1		
62.	Образ Маргариты и тема любви в романе «Мастер и Маргарита»	1		
63-64.	Р/р Сочинение по роману М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита»	2		
65	Вн.чт. Мысль семейная в русской литературе. Роман М.А.Булгакова «Белая гвардия»	1		
66.	М.И.Цветаева. Назначение поэта.	1		
67.	Тема творчества, поэта и поэзии в лирике М.Цветаевой. Тема Родины.	1		
68.	О.Мандельштам. Жизнь и творчество. Трагический конфликт поэта и эпохи.	1		
69.	А.Толстой. Граф Толстой или Бостром?. «Детство Никиты»	1		
70.	«Петр Первый»-первый советский исторический роман.	1		
71.	М.М.Пришвин. Особенности художественного мироощущения.	1		
72.	Б.Пастернак. Страницы жизни и творчества. Философский характер лирики поэта. Основные темы и мотивы его поэзии.	1		
73.	Б.Л.Пастернак. Роман «Доктор Живаго». Человек, история и природа в произведении	1		
74.	Христианские мотивы в романе «Доктор Живаго»	1		
75.	Стихотворения Юрия Живаго. Связь стихов с проблематикой романа.	1		
76.	А.А.Ахматова. Жизнь и творчество.	1		
77.	Художественное своеобразие и поэтическое мастерство лирики поэта. Судьба России и судьба поэта в лирике А.А.Ахматовой.	1		
78.	Поэма А.А.Ахматовой «Реквием». Единство трагедии народа и поэта. Особенности жанра и композиции.	1		
79.	Н.А.Заболоцкий. Зарождение главной темы.	1		
80.	М.А.Шолохов. Жизнь и творчество. История создания романа	1		

	«Тихий Дон». Споры вокруг произведения. Картины жизни донских казаков в романе «Тихий Дон»			
81.	«Чудовищная нелепица» Гражданской войны в изображении М.Шолохова	1		
82.	Трагедия народа и судьба Григория Мелехова в романе «Тихий Дон»	1		
83.	Женские судьбы в романе «Тихий Дон»	1		
84.	Из мировой литературы 1930-х годов.(О.Хаксли «О дивный новый мир»:антиутопия)	1		
85.	А.Т.Твардовский. Лирика Твардовского. Размышления о настоящем и будущем России. Осмысление темы войны.	1		
	<b>Литература периода Великой Отечественной войны</b>			
86.	А.И.Солженицын. Жизнь и творчество	1		
87.	Р/р Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в творчестве писателя. Анализ повести «Один день Ивана Денисовича»	1		
88.	Полвека русской поэзии	1		
89	Контрольная работа по литературе 1 половины 20 в.	1		
	<b>Русская проза 50-90-х годов 20 века</b>			
90	Б.Можаев «Живой» и В.Белов «Привычное дело»:глубина и цельность нравственного мира человека от земли.	1		
91.	Ф.А.Абрамов. «На войне остаться человеком.»	1		
92	Вн.чт. Нравственный выбор героев современной литературы. (В.Быков «Сотников»)			
93.	В.Астафьев. Природа и человек в произведениях В.П.Астафьева (обзор)	1		
94.	В.Г.Распутин. Нравственная проблематика повестей писателя.	1		
95.	В.М.Шукшин. Изображение народного характера и картин народной жизни в рассказах. Особенности повествовательной манеры Шукшина.	1		
96.	А.Вампилов. Слово о писателе. «Утиная охота». Проблематика, конфликт, система образов, композиция пьесы.	1		
97.	Лейтенантская проза	1		
98.	Тестирование в рамках промежуточной аттестации	1		
	<b>Из зарубежной литературы</b>			
99.	А.Камю. «Посторонний»: экзистенциализм и отчуждение. Э.Хемингуэй: «человек выстоит». Повесть «Старик и море».	1		
100.	Современность и «постсовременность» в мировой литературе.(Ф.Саган. «Немного солнца в холодной воде», Г.-Г.Маркес «Сто лет одиночества», У.Эко «Имя Розы»:постмодернизм»)	1		
101-102	<b>Повторение</b>	2		

#### Лист изменений в тематическом планировании

№ записи	Дата	Изменения, внесенные в КТП	Причина	Согласование с зам. директора по УР



[illegible]