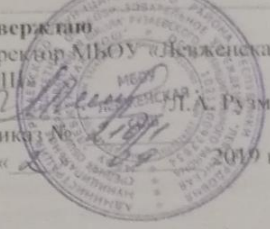


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Левженская средняя общеобразовательная школа»  
Рузавского муниципального района

<p><b>Рассмотрено</b> на заседании методического объединения от «<u>28</u>» <u>08</u> 2019 г. Руководитель МО <u>О. Г. Учватова</u> /</p>	<p><b>Согласовано</b> Заседание Методического совета Протокол № <u>1</u> От «<u>30</u>» <u>08</u> 2019 г. Заместитель директора по УВР МБОУ «Левженская СОШ» <u>О. Ф. Яушева</u> /</p>	<p><b>Утверждаю</b> Директор МБОУ «Левженская СОШ» <u>Л. А. Румянова</u> / Приказ № <u>109</u> от «<u>28</u>» <u>08</u> 2019 г.</p> 
---	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
учебного курса «Мордовская литература»  
в 11 классе

Составитель: Учватова  
Ольга Григорьевна,  
учитель мордовского, русского  
языков и литературы  
I квалификационной категории

2019 год

## **Пояснительная записка**

Тя программась ладяф:

- «Российский Федерациять образованиянь» закононц коряс
  - «Республика Мордовиять образованиянь» закононц коряс;
  - Тонафнемань планть коряс МБОУ «Левженский СОШ» Рузаевский муниципальный район РМ;
  - Мокшэрзянь литературань программат 5-11 классенди. Программась кемокстаф Мордовия Республикань Образованиянь министерстваса 2010 кизоня. Программать сёрмадыенза: А.М.Каторова, А.И.Брыжинский, Е.И.Азыркина.
- 11-це класса мокшень кялень тонафнеманди макссеви сембоц- 34 част.  
Неделяти - 1 част.

**Тонафнемась вятеви родной литература 11 классонди учебнай пособиать коряс:**

Родной литература 11: учебнай пособия общеобразовательнай организациянь /  
Е.И.Азыркина. – Саранск: Мордовский книжной издательствась, 2018

**Шабатненди эряви сатомс тяфтама результатт:**

### **Личностнайхть:**

- шарьхкодемс мокшень кяльть востонц эряфса, фкя-фкянь ёткса корхтамста, перьфпялень ванфтомста;
- маштомс кочкаф содамошитнень и сатфкснень нолямс школань и эрь шинь эряфса;
- касфтомс маштомашитнень ялга и оцю мархта прянь вятема; шабрань ломаттнень мархта сотксонь кирдема;
- содамс иттненди народоньконь эряфста мокшетнень эряма койснон, унксснон.

### **Метапредметнайхть:**

- маштомс мушендома разнай источникста информация;
- маштомс кулхцондома ялгать и вятемс диалог;
- максомс анализ и оценка тиф заданиятненди;
- маштомс корхтама мокшень кяльса.

### **Предметнайхть:**

- содамс тонафнеф художественнай тексттнень содержанияснон;
- маштомс мушендома изобразительно – выразительнай средстватнень.
- содамс тяфтама понятиятнень: романонь жанрась, драматический жанратне, очерксь, типизациянь спосопне, диалогиясь.

## **I. Тяниень пингонь мокшэрзянь литературась**

Масторонь нароттнень литератураснон ётка сядя тов кемоkstамась. Минь литератураньконь, Рав ширень и Приуральянь региононь ялгань литературатнень мархта соткснень кърхкагодомасна. Тяниень пингонь литератураса прозать оцю вастоц. Литературоведениясь кода наука. Тяниень пингонь мокшэрзянь прозась сонь жанранзон и стилизон сядя тов козякодомасна. Мокшэрзянь романть эпический башка ширенза, эсонза психологизмать кърхкалгофтомац и лиризмать вииямац. Тяниень пингонь кеподемасна: экологиянь, национальной интеллигенциять касоманц колга и литяне. Тяниень пингонь мокшэрзянь литературать касомаса койхнень кемоkstамасна. Поэзиясь. Жанрань и стилинь ширде поэзиять козякодомац. Поэзияса од жанрань шачемась – сонетсь и балладасть. Эряфса идейно-эстетический идеалхнень инкса тюремаса сатирать смузец. Драматургиясь. Тяниень пингонь драматургияса конфликттнень и обуцятнень башка ширесна. К.Абрамовонь, В.Мишанинать, А.Пудинонь, Н.Голенковонь и лиятнень пьесасна. Драматургиять тематиканц келишиц

### **Александр Константинович Мартынов «Гальянь кельгомац» стихса повестсь**

А.К.Мартынов Эряфонь и творческий кич. Эряфти сембе одть ётафтомац –ся якстерь сюреньясь, кона таргаф васенце сембе произведениязон пачка. Великий Отечественной войнать пингста масторонь лама нациянь народть героизманц няфтемац. 60-80-це кизотнень пингста А.Мартыновонь поэзияса философский ушеткснень вииямасна. Рузонь кяльс ётафтф книганза. «Гальянь кельгомац» стихса повестть идейно-художественной башка ширенза, кяль-валонь козяшись. Пейзажной картинатнень смузьсна образонь няфтемста. Лия кяльста ётафтф стихонза.

### **Илья Максимович Девин «Нардише» роман**

И.М.Девин – мокшень содавикс поэт и прозаик. Авторть творческий кинц ушедомац ширенза. Илья Девинонь войнать пингонь лирикаса вятевикс мотивне. 40-це кизонь поэзиясонза патриотизмань и эряфонь апак ужалтть и васень пингонь лириканц башка Родинань ванфтома идеясь «Нардише» романць. Произведенияса трудонь койхнень, поколениятнень ётка соткссь. Павазть и родной масторть колга ломаттнень кърхка арьсемасна. Романца фольклорть вастоц (морот, частушкат, легендат). Романть лиризмац и психологизмац. Ломанть и прерьфпальть ётка сотксне. Девинонь сатирац кода перьфканк сембе кальдявть каршес тюремань вии оружия.

### **Кузьма Григорьевич Абрамов «Пургаз» роман**

К.Г.Абрамовонь эрямань и творчествань кич. Творчествань художественной формань вешендемаса эсь виензон варчсемасна. К.Абрамовонь стихонза, азксонза, драматургияц. Эпический келишись – творчестванц няевикс ширец. Минь народоньконь эряфонц колга трилогияц («Найман», «Ломаттне тиевсьмалацекс», «Качамонь пачк»). Народонь эстетикать художественнойста няфтемац «Эрзянь цёра» трилогияса. Эрзянь колга трилогиясь – минь народоньконь эряфса од страница. «Пургаз» роман-сказаниясь. Романца мокшэрзянь народть эряфонц келиста няфтемац. Художественно-изобразительной ширетне, кяль-валонь козяшись. Романца 12-це векть песта 13-це векть ушетксста мокшэрзянь народть эряфонц келиста няфтемац. роман-сказаниясь литературасонк од жанра. Национальной и масторонь критикаса К.Абрамовонь произведениязонды питнень максомась. Мокшэрзянь культураць касомаса литераторть ролец и вастоц.

### **Пётр Васильевич Прохоров «Генералть колга повесть» повесть**

П.В.Прохоров Эряфонь и творческий кич. Великий Отечественной войнать няфтемаса писательть творчествань новаторствац. «Генералть колга повесть» повестьсь.

Произведенияса документальной материалть тевс нолдамац. Великай Отечественнай войнать васень пингть няфтемац.

#### **Анатолий Прохорович Тяпаев «Тяште лангонь алашат» повесть**

А.П.Тяпаевонь эряфонь и творческый киц. Поэзияса васенце аськолксонза. Поэзиянь миронц козяшиц. Устной народнай творчествань произведениятнень маштозь тевс нолдамасна. Прозаса серматф писательть произведениянза. Эсост тяниень пингонь велеть келиста, кърхкаста няфтемац. А.Тяпаевонь путфксоц фантастикань жанрать козякофтомаса. «Тяште лангонь алашат» повестьса тяниень и сай пингонь колга арьсематне. А.Тяпаевонь эсь лацонь шиц сёрмадомань тевса.

#### **Павел Кириллович Любаев «Лихтибря» поэма**

П.К.Любаев поэтть эряфонь и творческый киц. Поэтть литератураса васенце аськолксонза. Эрзянь кяльс Т.Г.Шевченкань, А.С.Пушкинонь, М.Ю.Лермонтовонь, Н.А.Некрасовонь произведенийснон ётафтомасна, эздост сёрмадомань тевти тонафнемась. «Лихтибря» поэма кяль-валонь козяшись.

#### **Иван Алексеевич Калинин «Ава и ляй» роман**

И.А.Калинкин Поэтть эряфонь и творческый киц. Мордовиянь заслуженнай писатель. Творчествасонза поэзиянь жанратнень келишисна, сонь стилень эсь лацонь ширенза. Поэзиясонза кърхка мялень-прявиень и оцю потмоёжень азомась. И.Калинкинонь стихонза, конат лемтьфт тяниень пингонь велень и ошень эряфть, мастороньконь ванфтыензон шнамаснонды. «Ава и ляй» романца художественнай башка ширетне. Войнань пингонь велеса стака эряфть няфтемац. Пейзажной картинатнень вастсна.

#### **Андрей Иванович Брыжинский «Кельгомать эсь тусонза» роман**

А.И.Брыжинский Поэтть эряфонь и творческый киц. «Кельгомать эсь тусонза» романць тяниень пингонь эряфть колга кели панорамань роман. Произведенияса няфтеви пингсь 20-це веконь 80-це кизоста сявомок, тячити модемс. Произведениянь геройхне – од ломатть, школань и вузонь тонафнихть. Произведенияса перестройкань ётафтомань кизотнень, эряфса полафткснень няфтемасна. Романть художественно- эстетическый и историческый питнишинц.

#### **Григорий Ильич Пинясов «Пси киза» повесть**

Г.И.Пинясов – тяниень пингонь писательхнень эзда фкясь. Васень пингонь творчествасонза ки лангонь заметканза, очерконза, азксонза. «Пси киза» повесть. Повестьса Великай Отечественнай войнань темать няфтемаса авторть новаторствац. Дезертиронь темась. Мокшэрзятнень кеме обуцяснон няфтемац. Велеса ладяф койхне. Рузонь кяльс ётафтф произведениянза.

#### **Михаил Иванович Брыжинский «Шавомс пайкт» повесть**

*М.И.Брыжинскаяень литературав самац.* Прозань разнай жанраса писательть виензон варчсемасна. Эссенъ, триптихонь жанратнень тевс нолдамасна. «Шавомс пайкт» повесть-эрзятнень и мокшетнень эряфснон колга кърхкаста, художественнайста видешинь азондома. Рузонь и мокшэрзянь нароттнень марстонь тюремасна моноголо-татархнень каршес. Мокшэрзянь народть кунадрнь пингонь коензон видеста няфтемасна.

#### **Александр Макарович Доронин «Пайгонь зойф» роман**

А.М.Доронин – эрямань и творчествань киц. Поэзиянц эсь лацонь смузец, тусонза. Стихонзон эса кърхка ёжмаряматне, ваймонь лямбошись, поэтическый образонь арушись. А.Доронинонь путфксоц историческый жанрань виияфтомаса («Кузьма Алексеев»). «Пайгонь зойф» романць. Романца патриах Никононь (Никита Миновонь) образоц.

#### **С.В.Кинякин «Сизеф алашань вайгяль», «Вармать мархта корхнемат» стихотворениятне**

С.В.Кинякин тяниень пингонь содаф поэт. Сонь эряфоц и творчествац. Поэзиясонза публицистическый, философскый и интимно-психологическый ширетнень соткссна. Поэтть творчестваса вятевикс тематне: од ломанть виензон и духовнай козяшинц инкса кенярдемась, нароттнень ётка ялгакшить шнамац, мирть инкса тюремась, лия масторонь нароттнень воляшинкса тюремасна, природать мазышинц морамац, масторть кельгомац.

#### **Александр Иванович Пудин «Шава кудса ломатть» пьеса**

А.И.Пудин – эрямань и творческый киц. Поэзиянь жанраса сатфксонза. Стихонзон коряс моронь ладямась. Драматургиянц эсь лацонь ширенза. Московонь и лия масторонь сцена лангса пьесанзон путомасна. «Шава кудса ломатть» пьесась. Пьесас конфликттне и обуцятне, семьяса фкя-фкянь ётка аф ладяматне.

#### **Тяниень пингонь мокшэрзянь од писательхне**

Тяниень пингонь поэзиять касомань кинза-янонза. Поэзиять ёмла и оцю жанратнень тематикасон келишисна. В.Корчегановонь, В.Нестеровонь, П.Алёшинать, Л.Дергачёвть, В.Лобановонь, И.Носиковонь, Н.Ишуткинонь, А.Араповонь, В.Кригинонь, Р.Орловать, Р.Кемайкинать, Н.Циликинонь и лиятнень творчестваса традициятне и новаторствась. Мокшэрзянь од писательхнень эсь лацонь ванфсна эряфть лангс. Е.Терёшкинать, М.Моисеевонь, в.Лобановонь, Л.Седойкинонь, В.Алтышкинонь, А.Брыжинскяень, П.Ключагинонь и лиятнень тематикасна, проблематикасна, синь прозасон художественнай башка ширесна. Тяниень пингонь драматургиясь. А.Пудинонь, В.Мишанинать, Н.Голенковонь и лиятнень путфкссна родной кяльса драматургиять касомаса.

#### **Мордовиянь рузонь кяльса тяниень пингонь сермады писательхне**

Мордовияса литературать касомац. Рузонь кяльса тяниень пингонь сермады прозаикне и поэттне. И.Д.Пиняев, Т.Ф.Якушкин, М.Т.Петров, В.Ю.Юшкин, В.А.Гадаев. Рузкс, мокшекс и эрзякс сёрмады писательхнень произведениясост республикать эряфонц и ломанензон художественнайста няфтемасна. Мордовияса тяниень пингонь культурать ширенза.

#### **Литературань критикась и литературоведениясь**

Минь литератураньконь касомаса критикаць, кода «моли эстетикаць» (В.Г.Белинский) и литературоведениять кода наукать рольсна. Мокшэрзянь литературно-художественнай критикаць шачемац. 20-30 це кизотнень литературнай критикаць методологическый юронза и литературать идейно-художественнай козякодоманцты сонь путфксоц. Тяниень пингонь критикась и литературоведениясь (В.М.Макушкин, Г.И.Горбунов, Е.И.Чернов, А.В.Алёшкин, М.Г.Имяреков, М.И.Малькина, А.И.Брыжинский, А.Д.Шуляев и др.). В.В.Горбунов «Поэзиясь – народонь вайме» монографиясь. Критикть эряфонь 50-60-це кизотнень мокшэрзянь литературать касомань проблеманзон колга статьянза. Минь литератураньконь коряс учебниконза и национальной литературать системас тиёмаса сонь ролец. «Поэзиясь – народонь вайме» монографиясь мокшэрзянь поэзиять колга сонь оцю исследованияц.

Н.И.Черапкин «Брадонь ялгакшиса» монографиясь. Критикть литературно-критическый деятельностиц. Минь литератураньконь коряс «Очерк истории мордовской советской литературы», «История мордовской советской литературы» книгатнень, вузонь и школань учебникнень сёрмадомаснонды Н.Черапкинонь путфксоц.

Мокшэрзянь критикнень и литературоветтнень тонафнемасна рузонь учёнайхнень эзда.

# Тематический планированиясь

№ п/п	Наименование разделов и тем	Максимальная нагрузка учащегося, ч.	Из них					
			Теоретическое обучение, ч.	Лабораторные и практические работы, ч.	Контрольная работа, ч.	Экскурсии, ч.	Проектная работа	Самостоятельная работа, ч.
1.	Тяниень пингонь мокшэрзянь литера - турась (80-це кизотне – тячители самс)	1	1	-	-	-	-	-
2	А.К.Мартынов «Галинь кельгомац», стихса повестсь	1	1	-	-	-	-	-
3	И.М.Девин «Нардише» роман	5	4	1	-	-	-	-
4	К.Г.Абрамов «Пургаз» роман	3	3	-	-	-	-	-
5	П.В.Прохоров «Генералть колга повесть» повесть	1	1	-	-	-	-	-
6	А.П.Тяпаев «Тяште лангонь алашат» повесть	1	1	-	-	-	-	-
7	П.К.Любаев «Лихтибря» поэма	1	1	-	-	-	-	-
8	А.И.Брыжинский «Кельгомать эсь тусонза» роман	2	2	-	-	-	-	-
9	Г.И.Пинясов «Пси киза» повесть	5	4	1	-	-	-	-
10	М.И.Брыжинский «Шавомс пайкт» повесть	1	1	-	-	-	-	-
11	А.М.Доронин «Пайгонь зойф» роман	2	2	-	-	-	-	-
12	С.В.Кинякин «Сизеф алашань вайгяль», «Вармать мархта корхнемат» стихотворениятне	1	1	-	-	-	-	-
13	А.И.Пудин «Шава кудса ломатть» пьеса	2	2	-	-	-	-	-
14	Тяниень пингонь мокшэрзянь од писательхне	4	3	1	-	-	-	-
15	Мордовиянь рузонь кяльса тяниень пингонь сермады писательхне	2	2	-	-	-	-	-
16	Литературань критикась и литературоведениясь	2	1	1	-	-	-	-
	Сембоц	34	30	4				

## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАНИРОВАНИЯСЬ

№ур ока	Раздел, тема	Кол- во часо в	Дата прове дения по плану	Дата проведе ния по факту
	<b>Тяниень пингонь мокшэрзянь литературась.</b>			
1	Тяниень пингонь мокшэрзянь литературась (80-це кизотне – тячити самс)	1		
	<b>А.К.Мартынов «Галянть кельгомац», стихса повестец.</b>			
2	А.К.Мартынов – эряфонь и творческый киц. «Галянть кельгомац» стихса повестець.	1		
	<b>Илья Максимович Девин «Нардише», роман</b>			
3	И.М.Девин – эряфонь и творческый киц. «Нардише» романць.	1		
4	Романца фольклортъ вастоц (морот, частушкат, легендат)	1		
5	Основной геройхнень обуцяснонды питнень максомась.	1		
6	<b>р/р</b> «Нардише» романть коряс работась	1		
7	Аф класса лувомась.И.Девин «Иван лейтенант» п.	1		
	<b>Кузьма Григорьевич Абрамов «Пургаз», роман</b>			
8	К.Г.Абрамовонь эрямань и творчествань киц. «Пургаз» роман – сказаниясь.	1		
9	Романца мокшэрзянь народть эряфонц келиста няфтемац	1		
10	Пургазонь образонц кърхкаста панжемац.	1		
	<b>П.В.Прохоров «Генераль колга повесть»</b>			
11	П.В.Прохоров «Генераль колга повесть» повестець.	1		
	<b>А.П.Тяпаев. «Тяште лангонь алашат» п.</b>			
12	А.П.Тяпаев. «Тяште лангонь алашат» повестець.	1		
	<b>Павел Кириллович Любаев «Лихтибря» п.</b>			
13	П.К.Любаевонь эряфонь и творческый киц. «Лихтибря» поэмась.	1		
	<b>А.И.Брыжинский «Кельгомать эсь тусонза», р</b>			
14	А.И.Брыжинский - эрямань и творческый киц. «Кельгомать эсь тусонза» романць.	1		
15	Романть художественно-эстетическый и историческый питнишиц	1		
	<b>Григорий Ильич Пинясов «Пси киза», повесть</b>			
16	Г.И.Пинясов. Писательть творческый киц. «Пси киза» повестець.	1		
17	Велеса ладяф койхне. Пейзажень картинатне.	1		
18	Повестьса Великой Отечественной войнань темать няфтемаса авторть новаторствац.	1		
19	<b>р/р</b> Изобразительно-выразительнай средстватне	1		
20	Аф класса лувомась. Г.Пинясов «Ветецесь» п.	1		
	<b>М.И.Брыжинский «Шавомс пайкт», повесть</b>			
21	М.И.Брыжинский. «Шавомс пайкт» повестець. Мокшэрзянь народть кунардонь пингонь коензон видеста няфтемасна	1		
	<b>А.М. Доронин «Пайгонь зойф», роман</b>			





