

## Аннотация к рабочей программе «Русская литература»

Рабочая программа разработана на основе программы «Русская литература» для национальных общеобразовательных учреждений для 5-9 классов и на основе авторской программы по литературе к предметной линии учебников авторов В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Рабочая программа составлена с учетом преемственности с программой начальной школы, закладывающей основы литературного образования. Учитывается необходимость с 5 класса продолжения работы по совершенствованию навыка осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения, развитию интереса к книге, потребности в общении с миром художественной литературы.

Художественная литература имеет огромное значение в формировании духовно богатой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями. Курс литературы основан на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций классической литературы, а также формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка. Основная идея программы – интенсивное речевое и интеллектуальное развитие обучающихся. Особое внимание уделяется вопросам теории литературы.

Задачи литературного образования в школе:

- 1) Сформировать представление о литературе как виде искусства, научить понимать внутренние законы этого вида искусства, применять полученные знания в процессе творческого чтения, отличать подлинно художественные произведения от явлений массовой культуры.
- 2) На основе понимания языка литературы как вида искусства научить учащегося анализу литературного произведения как объективной художественной реальности.
- 3) Выработать представление о художественном мире литературного произведения, закономерностях творчества писателя, о литературе и мировом литературном процессе.
- 4) Показать специфическую особенность литературы как поэтической памяти народа. На основе принципа историзма определить диалектическую взаимосвязь традиции и новаторства, преемственность литературных эпох.
- 5) Определить национальное своеобразие и мировое значение русской литературы.
- 6) Объяснить феномен классики, позволяющий произведению искусства быть фактом разных исторических эпох, сохраняя свою эстетическую, познавательную и воспитательную ценность для разных поколений человечества.
- 7) Выявить характер и принципы взаимодействия литературы с другими видами искусства и общие закономерности развития художественной культуры человечества.
- 8) Воспитать устойчивый художественный вкус у школьников.
- 9) Выработать навыки грамотной устной и письменной речи.
- 10) Развить потенциальные творческие способности учащихся.

Отбор материала для программы подчинен нескольким основным принципам.

Во-первых, литературное образование базируется на изучении художественных произведений, обладающих несомненной эстетической ценностью, причем произведения должны читаться и изучаться в полном объеме (без конъюнктурного искажения текста, включающего и адаптацию).

Во-вторых, произведения, отобранные для изучения, доступны читательскому восприятию учеников, соответствуют интересам и возрастным особенностям обучающимся.

В-третьих, произведения соответствуют образовательным целям данного раздела программы, способствуют решению обозначенных в программе задач.

Необходимо специально отметить, что отобранные произведения русской литературы призваны создать целостную картину развития и достижений великой русской литературы. Особое внимание уделяется интересу русских писателей к историческому прошлому своего народа, историзму творчества классиков русской литературы. Включение же произведений зарубежной литературы подчинено задаче выявления литературных связей с русской словесностью и раскрытию закономерностей мирового литературного процесса.

Введение разных видов занятий и заданий исследовательского характера активизирует позицию обучающегося – читателя, развивает общие креативные способности.

При организации учебного процесса используются следующие виды самостоятельной работы обучающихся:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- заучивание наизусть стихотворных текстов;
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- анализ и интерпретация произведений;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания её источников и умения работать с ними.

Формы обучения: заучивание материала наизусть, комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок-консультация, урок-практикум, урок-дискуссия, диспут, урок развития речи.